Configurations Astrologiques du Suicide

''LA VIE est courte, l'Art est long à maîtriser. L'expérience ne s'acquiert pas facilement, le Jugement est difficile, et dès lors, il est nécessaire qu'un étudiant non seulement s'exerce à considérer diverses figures, mais aussi que soigneusement, il lise les écrits des autres qui ont traité de façon rationnelle de cette Science, et qu'il fasse sien le travail de découvrir par des expériences les véritables causes naturelles des choses, afin de connaître les places certaines des planètes et leur processionnement, ainsi que des Etoiles Fixes, des Constellations etc mais par-dessus tout, qu'il soit passionnément amoureux de la Vérité.'' Cardan, extrait des ''*Sept Segments*''.

Voici quelques années, j'ai mené une étude statistique en astrologie, et j'ai réalisé que les résultats en étaient fortement sujets à caution, et donc j'ai fini par la retirer de mes publications. L'expérience fut utile pour ce qui est d'apprendre certains concepts fondamentaux. Tout d'abord, j'ai vu que je devais renoncer à l'idée de n'avoir qu'une seule et unique réponse sans équivoque. Les signes ne sont que douze, et les planètes sept, plus les Nœuds et les Parts de Fortune et de l'Esprit. Dès lors, nous avons un total de 11 points à passer en revue, et seulement 12 signes.

A moins que l'ensemble de la population ne montre l'incidence d'une seule planète en un seul signe, le fait qu'une planète apparaisse plus souvent dans un signe plutôt que dans un autre n'est pas significatif, puisque les chances en sont élevées, qui se montent à une probabilité de 1 occurrence sur 12, ce qui est proche de 10%.

Ce serait comme avoir un test de glycémie, en sachant qu'il y aurait environ 10% des cas avec un résultat faussé.

En statistique, les données sont contributives quand elles apparaissent dans au moins 99% des cas. L'idéal serait qu'elles se produisent dans 99,9% des cas, et ce qui serait parfait, serait dans 100% des cas.

De plus, une étude requiert une population bien caractéristique, pour ce qui concerne le sujet, et il faut toujours faire une comparaison avec un groupe 10 fois plus important. Plus vaste est la population et plus fiable sera l'étude.

Si par exemple, votre échantillon comporte 60 cas, en tirer des statistiques n'est pas viable, vu que le nombre est trop réduit. Considérez que vous avez besoin d'un échantillon pris au hasard d'environ 30% de la population. Vous n'avez que 20 cas à comparer avec un groupe–témoin d'environ 700 natifs. Votre échantillon initial est trop petit et ne peut être représentatif.

Toutes ces précautions doivent être ajoutées au besoin de disposer d'un logiciel sophistiqué, développé par des statisticiens, et basé sur des critères astrologiques considérés comme non douteux. Comme je ne disposais pas de ces outils, je n'avais d'autre choix que de suivre les protocoles de *Astrodatabank.

J'ai pris 320 natifs désignés par le programme pour avoir commis leur suicide, et ceux dont la date de naissance ainsi que l'heure étaient cotés B selon le score de Rodden.

La population est réduite puisque le programme va, au hasard, retirer 1/3 des cas et les comparer avec le groupe-témoin : quand j'ai réalisé cette étude, 161 cas de suicide ont été comparés, un échantillon pris au hasard dans un groupe de 320 cas disponibles, à comparer avec 3.220 cas de non-suicides, le tout provenant de la base de données du programme sus-mentionné.

Le problème n'était pas seulement la petite taille de l'échantillon, mais aussi que *Astrodatabank (en abrégé *ADB) n'est pas assez souple pour la recherche de configurations complexes.

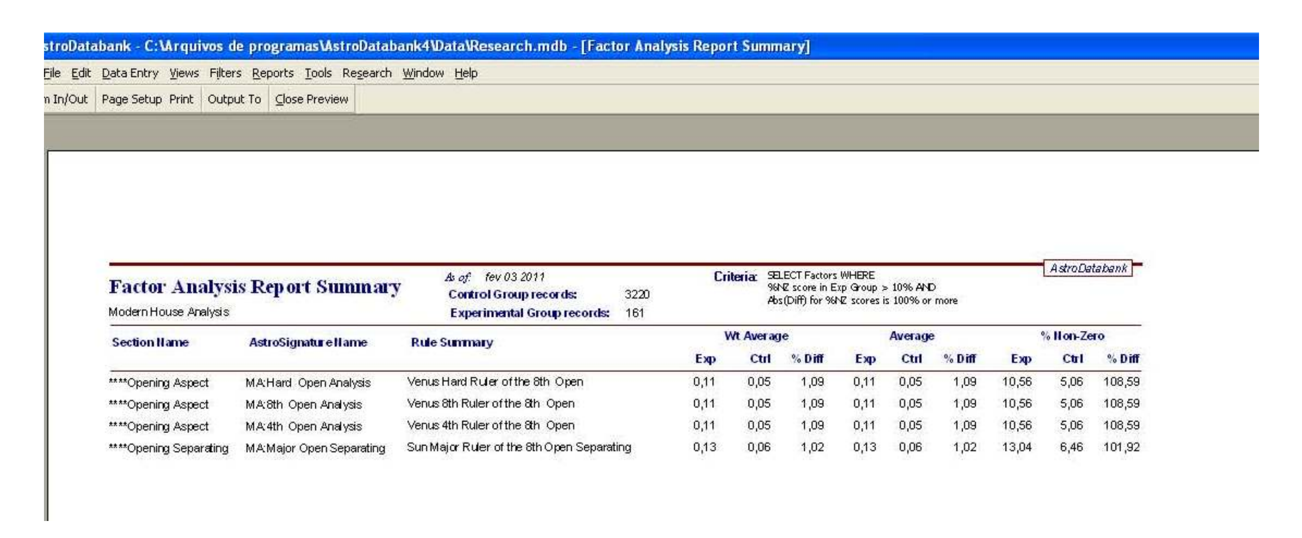
Il est impossible par exemple, de demander au programme combien de cas ont la Lune disposée par Mercure au sein de l'échantillon des suicides, afin de s'assurer si c'est significatif par rapport au groupe-témoin.

De plus, j'ai remarqué que certains cas classés comme suicides étaient douteux vu la possibilité d'un accident comme il arrive souvent dans les cas d'overdose, à moins que l'individu ne laisse une lettre.

Le logiciel était développé pour la communauté astrologique, dont des astrologues modernes, et utilise un tas de données inutiles, comme des planètes hypothétiques. Et pourtant, il ne parvint pas à calculer le pourcentage de l'incidence de la Part de Fortune et de la Part de l'Esprit dans les signes, la *secte* des thèmes, et d'autres informations importantes.

Donc j'ai mené l'étude en fonction des protocoles spécifiques et , après 2000 pages de données, je suis parvenue à la conclusion que les véritables facteurs statistiques significatifs étaient deux, ce qui m'a frappée sur le coup, car cela me paraissait exagérément simplifié. D'après les résultats que j'avais collationnés, Vénus avait un aspect maléfique avec le Maître de Maison 8 plus de deux fois plus souvent que dans le groupe-témoin. De plus, le Soleil avait un aspect avec le Maître de Maison 8.

Voici le résumé de cette étude :



stroDatabank - C:\Arquivos de programas\AstroDatabank4\Data\Research.mdb - [Factor Analysis Report Summary]

File Edit Data Entry Views Filters Reports Tools Research Window Help

n In/Out | Page Setup Print | Output To | Close Preview

AstroDatabank

Factor Analysis Report Summary

Modern House Analysis

As of: fev 03 2011
Control Group records: 3220
Experimental Group records: 161

Criteria: SELECT Factors WHERE
%NZ score in Exp Group > 10% AND
Abs(Diff) for %NZ scores is 100% or more

Section Name	AstroSignature Name	Rule Summary	Wt Average			Average			% Non-Zero		
			Exp	Ctrl	% Diff	Exp	Ctrl	% Diff	Exp	Ctrl	% Diff
****Opening Aspect	MA:Hard Open Analysis	Venus Hard Ruler of the 8th Open	0,11	0,05	1,09	0,11	0,05	1,09	10,56	5,06	108,59
****Opening Aspect	MA:8th Open Analysis	Venus 8th Ruler of the 8th Open	0,11	0,05	1,09	0,11	0,05	1,09	10,56	5,06	108,59
****Opening Aspect	MA:4th Open Analysis	Venus 4th Ruler of the 8th Open	0,11	0,05	1,09	0,11	0,05	1,09	10,56	5,06	108,59
****Opening Separating	MA:Major Open Separating	Sun Major Ruler of the 8th Open Separating	0,13	0,06	1,02	0,13	0,06	1,02	13,04	6,46	101,92

On voit, colonne à l'extrême droite, que la différence entre échantillon et groupe-témoin atteint 102 à 109%.

Ce qui avait l'air d'un grand dépassement ; cependant, cela semblait trop simple, ce qui n'est pas la règle générale en astrologie.

En passant en revue tour à tour chacun des 320 cas présentés dans le programme, c'est bien trop souvent que je ne voyais pas Vénus en mauvais aspect de Maître de 8, ni le Soleil en aspect de Maître de 8.

Il était bien probable que la population suicidaire fût réduite, et l'échantillon, encore plus réduit, n'était pas assez conséquent pour fournir des résultats fiables.

Ce que je remarquai, après avoir mis de côté les 2000 pages de résultats (tout ceci est classé et disponible pour qui serait intéressé), c'est que j'avais devant moi un énorme fouillis de données où des facteurs peu significatifs – comme la position des planètes en chaque degré de chaque signe – avaient été pris en considération. Nombre d'astrologues se demandent si l'astrologie convient bien à des études statistiques, et je commence à être d'accord avec eux : la statistique est la meilleure façon d'isoler des facteurs individuels, toutefois elle fait défaut face à des configurations complexes. Pour prendre en compte la façon dont l'astrologie fonctionne avec des configurations et non pas avec des facteurs individuels, je vous cite un passage du *Tetrabiblos* de Ptolémée, Livre III, Edition Project Hindsight :

10- Au sujet de ceux qui ne seront pas nourris

''C'est tout simplement ceci : si chaque[1] luminaire est au pivot et que chaque maléfique [respectivement] est présente ou en opposition [à l'un des luminaires], et ceci au degré près et à égale distance, alors que nulle bénéfique n'est configurée [avec eux] et que le Maître des luminaires est pris des lieux des maléfiques, la progéniture ne sera pas nourrie et verra sa vie abrégée de leur fait.''

Voici un exemple de seulement deux ou trois conditions qui rentrent dans la configuration ; cependant les auteurs désignent souvent des configurations bien plus complexes pour atteindre un certain résultat, avec des « OU BIEN » ou « ET AUSSI » qui apparaissent souvent.

On remarque que nombre de conditions booléennes doivent être prises en compte. En astrologie, il ne semble pas y avoir de réponse univoque, ce qui en ferait un objet qui ne convient pas à l'étude statistique, vu qu'elle sépare et étudie une seule variable séparément d'une autre, alors que le modèle que nous utilisons pour décrire chaque possibilité englobe une valse de significateurs, et jamais une seule réponse bien tranchée.

Il revient à l'astrologue de collecter les divers facteurs statistiques qui, à l'époque, étaient prédominants dans seulement 60% des cas, afin de vérifier si, tous ensemble, ils peuvent expliquer l'accident sous étude, et assister à sa prévention ; *ADB suggère de faire ce genre d'étude pour obtenir une *signature* qui corresponde à la population analysée. J'ai tenté de suivre ce conseil, mais cependant j'ai échoué à obtenir un bon résultat statistique, et je n'ai pas obtenu de ''signature'' spécifique des suicides.

J'ai aussi remarqué que, en recherchant un groupe de nativités avec par exemple, le Soleil en Maison 8, le programme pouvait inclure des nativités avec Soleil en Maison 9 ou 7, pour n'avoir pas tenu compte de ''la règle des 5 degrés'', ou par manque de sensibilité dans l'usage des ''signes entiers'' dans certains cas. A mon avis, *ADB est valable vu l'énorme quantité de données qu'il contient, mais il n'est pas très utile en tant qu'outil de recherche statistique.

J'ai donc décidé de prendre, sur le groupe de 300 suicidaires de départ, un échantillon de 50 personnes prises au hasard, et d'étudier chacune individuellement.

Je ne prétends pas que mon étude et les résultats obtenus représentent une vérité absolue. Je crois qu'ils sont un point de départ. Il reviendra à mes confrères de vérifier la validité de mes données à l'aune de leurs propres cas d'études.

[1] La traduction ne correspond pas avec la traduction d'Ashmand à partir de l'édition latine, qui dit : ''*si luminarium aliquod in angulorum*'', c'est-à-dire ''si l'un ou l'autre des luminaires est dans les angles''

Cet essai est une modeste –et je l'espère, sérieuse- contribution à la connaissance fondamentale de l'astrologie, venant d'un astrologue de formation astrologique traditionnelle.

La Méthode

Après avoir décidé d'étudier une partie seulement de la population disponible sur *ADB, j'ai choisi un échantillon en utilisant un critère aléatoire, facteur important quand il s'agit d'avoir un champ d'investigation non biaisé.

La façon la plus élémentaire de le faire, c'est avec une Table de Nombres aléatoires, comme on en trouve dans l'ouvrage *Outline of Probability & Statistics*, série Schaum, par Murray R.Spiegel, Appendice I.

Pour faire usage de cette méthode d'échantillonnage manuelle, les nombres sont choisis n'importe où dans la table, par colonne, par rangée, ou en les prenant ici et là dans la table.

J'ai sélectionné 55 cas, pour en garder quelques-uns en réserve, au cas où certains devraient être écartés, pour n'être pas représentatifs. Mais j'ai dû en retirer davantage, car certains cas étaient des individus qui, non seulement étaient suicidaires, mais avaient aussi commis des homicides, ou souffraient de troubles mentaux sévères.

Evidemment, on s'attend à ce que des thèmes suicidaires aient de forts témoignages d'adversité ; cependant j'ai exclu de mon échantillonnage des patients hospitalisés en psychiâtrie, ou ceux qui étaient aussi des assassins, pour éviter de biaiser l'échantillon. Il était nécessaire d'éviter des configurations qui mériteraient une étude toute spéciale, c'est-à-dire des cas sévères de psychiâtrie, ou des comportements fortement déviants, comme les assassins maniaques.

Premières découvertes

En observant les thèmes de mon échantillon, ma première impression fut que Mercure jouait un rôle important dans la configuration. En effet, Mercure est la planète de la pensée, et mettre en œuvre un suicide implique un plan bien réfléchi, comme choisir l'arme ou l'instrument, ce qui n'est pas toujours facile, planifier le moment, etc. De plus, Mercure est lié au côté rationnel et intellectuel, et puisque le suicide est un acte qui – mis à part le folklore- est propre à l'espèce humaine, il n'est pas improbable de trouver un aspect plus rationnel qu'instinctif en ce genre de chose.

Néanmoins, quand j'ai comparé les thèmes de suicides avec ceux de natifs qui en étaient exempts, j'ai réalisé qu'il n'était pas possible de détacher Mercure comme planète causale. Plus d'une fois, j'ai dû me rappeler que les traits astrologiques requièrent une configuration, et non purement et simplement une réponse exacte, comme celle qu'on obtient quand on prend une seule planète pour responsable d'un acte sous étude.

Et ainsi, à la recherche d'une solution miracle, j'ai subitement pensé à vérifier la Part de l'Esprit, qui est la Part du Soleil, puisque reliée au futur, non répétitif, et qui démontre la ''volonté'' de l'individu. Peut-être cette Part, sa position, sa configuration et son Maître, jetterait-elle quelque lumière sur un problème si mystérieux.

Les thèmes sélectionnés au hasard étaient les suivants :

1- Berryman John, 25 oct 1914, 11h, CST + 6, Macalaster, OK,
USA, 95 O 46, 34 N 56

2- Friedeburg Georg, 15 juil 1895, 21h30, MET -1, Strasbourg,
France, 7 E 45, 48 N 35

3-Cobain Kurt, 20 fév 1967, 19h20, PST +8, Aberdeen, WA,
USA, 123 O 48, 46 N 58

4- Golly Christopher 27 mai 1976, 16h51, PDT +7, Van Nuys, CA,
USA, 118 O 26, 34 N 11

5- Hemingway Ernest, 21 juil 1899, 8h00, CST + 6, Oak Park, IL,
USA, 87 0 47, 41 N 53

6- Haemers Patrick, 2 nov 1952, 8h15, MET -1, Schaerbeeck,
Belgique, 4 E 22, 50 N 35

7- Hall John, 26 fév 1915, 22h00, PST +8, Fresno, CA,
USA, 119 O 47, 36 N 44

8- Garroway Dave, 13 juil 1913, 12h05, EST + 5, Schenectady, NY,
USA, 73 0 57, 42 N 49

9- Coles Mark, 7 avr 1972, 12h49 EST +5, Cambridge, MA,
USA, 71 O 06, 42 N 22

10- Conti Leonardo, 24 août 1900, 02h00 MET – 1, Lugano,
Suisse, 8 E 58, 46 N 01

11- Cunningham Kevin, 20 jan 1980, 09h07 EST + 5, Dorchester, MA,
USA, 71 O 04, 42 N 17

12- Suicide, overdose, (drugs 9732), 15 sept 1944 4h24 EWT +4, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

13- Defontaine Valentine, 10 nov 1958, 13h30 MET -1, Lille,
France, 3 E 04, 50 N 39

14- Suicide, pendaison, (hanged 9439), 17 juil 1943, 23h19, EWT +4, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

15- Suicide, défenestration (jumped 9343), 15 mars 1943, 4h02, EWT +4, Queens, NY,
USA, 73 O 52, 40 N 43

16- Suicide, pendaison (hanged 9559), 28 déc 1943, 11h50, EWT +4, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

17- Suicide, arme à feu (gunshot 8178), 21 mai 1938, 13h27 EDT +4, Queens, NY,
USA, 73 O 52, 40 N 43

18- Suicide, arme à feu (gunshot 9555), 18 déc 1943, 12h37, EWT + 4, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

19- Savannah, 9 oct 1970, 11h18, +7, Hawthorne, CA,
USA, 118 O 21, 33 N 54

20- Linkletter Diane, 31 oct 1948, 1h01 PDT +7, Los Angeles, CA, USA, 118 O 21, 33 N 54

21- Howard Steven, 19 avr 1941, 14h34 PST +8, Los Angeles, CA, USA, 118 O 21, 33 N 54

22- Shannon Del, 30 déc 1934, 3h30 EST +5, Grand Rapids, MI, USA, 85 O 40, 42 N 57

23- Lohmann Michael, 7 mars 1952, 7h30 MET -1, Halle, Allemagne, 11 E 58, 51 N 29

24- Moore Robert, 7 jan 1935, 6h00 PST +8, San Francisco, CA, USA, 122 O 25, 37 N 46

25- Ideman Richard, 8 fév 1938, 21h37 EST +5, Akron, OH, USA, 81 O 31, 41 N 05

26- Saincene Christian, 3 sep 194, 5h20 MET -2, Marseille, France, 5 E 24, 43 N 18

27- Loomis Vivienne, 14 août 1959, 14h30 EDT +4, Winchendon, MA, USA, 72 O 03, 42 N 41

28- Mc Ginnes Bryan, 10 nov 1980, 21h53 EST +5, Attleboro, MA, USA, 71 O 17, 41 N 56

29- de Montherlant Henri, 20 avr 1895, 2h00 LMT –0h09, Paris, France, 2 E 20, 48 N 52

30- Pierres Marc, 12 jan 1980, 4h50 MET -1, Pleurs, Fance, 3 E 52, 48 N 41

31- White Dan, 2 sept 1946, 8h13 PST +8, Bellflower, CA, USA, 118 O 06, 33 N 53

32- Ley Robert, 15 fév 1890, 19h00 LMT –0h30, Niederbreidenbach, Allemagne, 7 E 29, 50 N 53

33- Suicide, feu (burned 1611), 24 fév 1959, 11h50 MET -1, Bruxelles, Belgique, 4 E 20, 50 N 50

34- Suicide, noyade (drowned 12196), 28 juin 1952, 21h55 EDT +4, Manhattan, NY, USA, 73 O 59, 40 N 46

35- Suicide, gaz (gas 11396), 27 oct 1949, 3h40 EST +5, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

36- Suicide, couteau (stab 1607), 12 sept 1946, 23h55 EST +5, Jacksonville, FL,
USA, 81 O 39, 30 N 20

37- Suicide, métro (subway 11232), 6 mai 1949, 13h25 EDT +4, Brooklyn, NY,
USA, 73 O 56, 40 N 46

38- Suicide, métro (subway 11450), 9 jan 1950, 19h03 EST +5, Manhattan, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 46

39- Suicide, overdose (drugs 10854), 28 jan 1948, 15h35 EST +5, Bronx, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 51

40- Suicide, overdose (drugs 9679), 23 juin 1944, 15h45 EWT +4, Brooklyn, NY,
USA, 73 O 56, 40 N 38

41- Suicide, gaz (gas 10699), 14 août 1947, 16h05 EDT +4, Bronx, NY,
USA, 73 O 59, 40 N 51

42- Médical, (cancer 8795), 2 mars 1941, 20h17 EST +5, Detroit, MI,
USA, 83 O 03, 42 N 20

43- Suicide, arme à feu (gunshot 11209), 8 avr 1949, 17h50 EST +5, Brooklyn, NY,
USA, 73 O 56, 40 N 38

44- Suicide, couteau (stab 9657), 30 mai 1944, 13h56 EWT +4, Brooklyn, NY,
USA, 73 O 56, 40 N 38

45- Udet Ernst, 26 avr 1886, 17h30 MET -1, Frankfurt am Main,
Allemagne, 50 N 07, 8 E 40

46- Sanders George, 3 juil 1906, 6h00 LMT -2h01, St Petersbourg,
Russie, 59 N 55, 30 E 15

47- Suicide, empoisonnement (poison 5667), 20 mars 1923, 21h00, MET -1, Mulhaker,
Allemagne, 48 N 58, 8 E 50

48- Suicide, arme à feu, 25 nov 1957, 6h10, Sao Paulo,
Brésil, 23 S 37, 46 O 32

J'ai étudié tous les cas en fonction de la Part de l'Esprit, et j'en ai conclu :

1- la Part de l'Esprit, ou son dispositeur, recevait un aspect maléfique

2- dans certains cas, la Part de l'Esprit était conjointe à la Lune

3- dans quelques cas, elle était conjointe ou opposée aux luminaires

4- rarement, la Part de l'Esprit avait un aspect difficile avec une planète en Maison 8, ou avec le Maître de 8

5- j'ai toujours employé les signes entiers pour vérifier des aspects qui souvent, mais non toujours, formaient des aspects au degré près

6- les aspects maléfiques se font rarement en triplicité (environ 2 cas)

7- par moments, la position de la Part de l'Esprit, ou les maléfiques qui la gouvernent, montraient le genre de mort. Cependant, il fallait rechercher la façon de commettre le suicide par d'autres significateurs

Retour à la case-départ

Croyant avoir fait une découverte importante, j'ai dormi d'un sommeil glorieux .

Le lendemain matin, j'ai commencé à étudier des cas provenant de mes propres bases de données, et qui étaient décédés de cause naturelle, en sus des cas de *ADB.

Mes découvertes m'ont vite ramenée à la case-départ : d'innombrables natifs, porteurs des caractéristiques déjà mentionnées, n'avaient pas commis de suicide.

On recommence depuis le début

Nous avons peu d'indications sur le suicide chez les auteurs du passé : je citerai Albubater et Cardan.

Albubater ''*Sobre las Natividades*'', traduction Demetrius Santos, Editora Edicommunicavion, Barcelone, 1986, dit du suicide :

''Chapitre 193 : des natifs qui se donnent la mort

Quand le Soleil, la Lune, Jupiter, et Vénus sont au MC, et que Saturne et Mars les aspectent, et à chaque fois que l'un d'eux est Maître de la Maison 2, le natif se pendra.

Quand la Maison 7 et son Maître sont infortunés, et que le Maître de 7 se trouve à l'AS, le natif se tuera

Quand le Maître de l'AS et le Maître de la Maison 7 n'aspecte pas l'AS, le natif se tuera

Quand le Maître de l'AS applique au Maître de la Maison de la Mort, ou que le Maître de la Maison de la Mort ou de la 7 se trouve à l'AS, sans faire d'aspect à la Lune, le natif se tuera

Quand Saturne et Mars sont dans la 10, et qu'à la fois le Maître de l'AS est infortuné, et que la Lune est à l'écart du Maître de l'AS, sans lui faire aucun aspect, le natif commettra le suicide par pendaison

Quand Mars est à l'AS et que la Lune est au DS, et que les bénéfiques ne les aspectent pas, le natif commettra le suicide''

Cardan dit, dans l'*Aphorisme 2 au sujet des Nativités*, ''ceux qui ont des luminaires affligés dans les angles sont capables de commettre le suicide''

Cependant, quelques collègues de culture védique ont suggéré que les Nœuds étaient reliés au suicide.

Devant tant d'options, et imaginant que les thèmes de suicides étaient susceptibles d'être difficiles, là où on s'attendait à voir les maléfiques avoir des relations complexes, j'ai choisi de partir de zéro, sans idées préconçues. Si rien n'en sortait, tout simplement, je l'admettrais.

A chaque nouveau thème que je voyais, je notais ce qui se présentait devant mes yeux.

L'analyse de chaque carte se trouve ci-dessous. J'ai limité la présentation à 30 cas, pris au hasard, pour des raisons d'espace. Les ~~cas barrés~~ sont ceux qui ont été exclus car les conditions étaient douteuses. Ils ont été remplacés par d'autres repris dans l'échantillon.

Le lecteur peut trouver l'histoire de ces cas sur Internet en entrant le nom de chacun sur un moteur de recherche, exception faite des cas où l'anonymat a été préservé. L'un des cas anonymes provient de ma propre base de données.

1- les caractères verts correspondent aux cas où j'ai trouvé des configurations significatives avec la Lune

2- les caractères bleus indiquent la même chose, avec Mercure

les caractères gras ont été utilisés quand il existait une configuration entre les significateurs et les Nœuds

4- le texte rouge correspond à des aspects durs de Vénus avec le Maître de 8, ou vice-versa

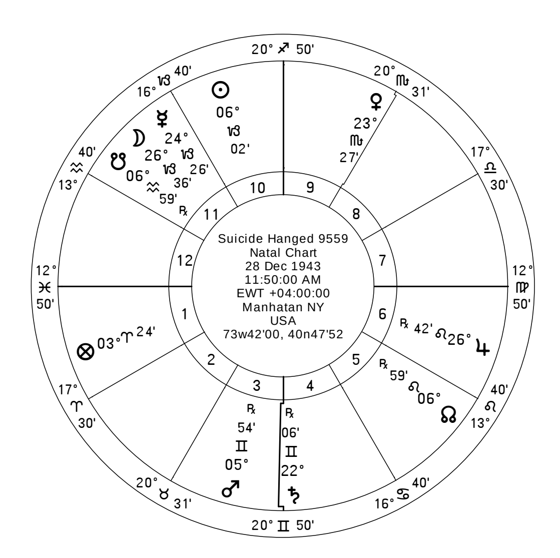
5- le texte pourpre signale de mauvaises configurations avec le Soleil

6-les italiques bruns montrent les configurations intriquées entre les Maisons 7, 4, 8, 12 et l'AS

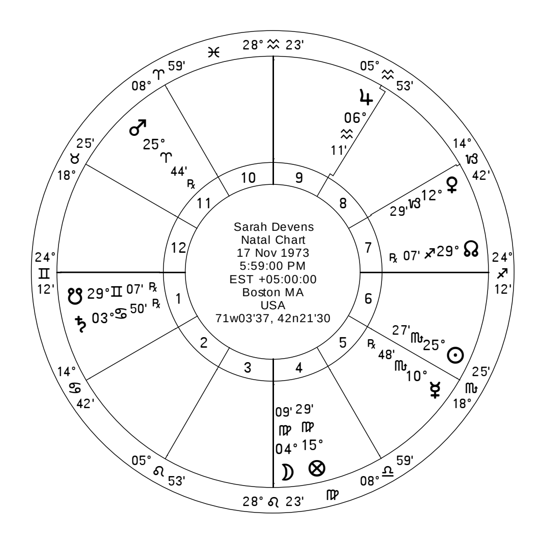
7- j'ai choisi de ne pas surligner pour Saturne et Mars, supposant qu'ils sont évidemment des suspects majeurs de malheur et de mort. Ce qui était important, c'était de surligner QUELLES PLANETES avaient une configuration avec eux, et COMMENT

Commençons donc nos cas :

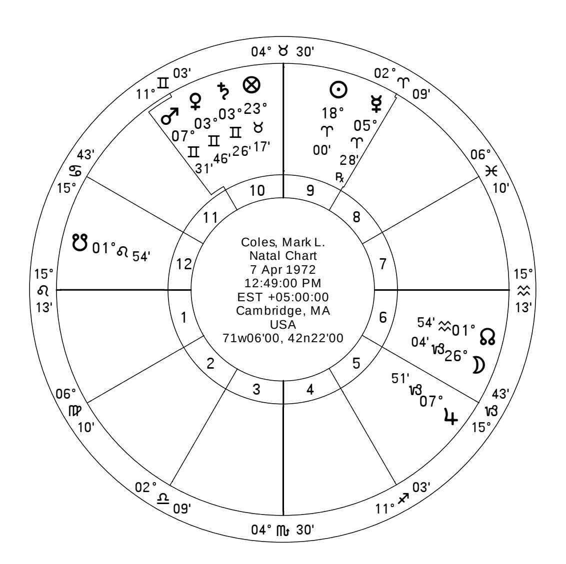
1- Suicide, pendaison (hanged 9559)- J'observe que les Poissons se lèvent et que Vénus est le Maître de la 8. Vénus est en Scorpion, gouverné par Mars en Gémeaux dans la 4, où se trouve aussi Saturne. La Lune est en Capricorne, près de Mercure. Donc on voit les significateurs du dispositeur reliant Vénus, Maître de 8, Mars conjoint à Saturne, et en plus, Saturne gouverne Mercure et la Lune.



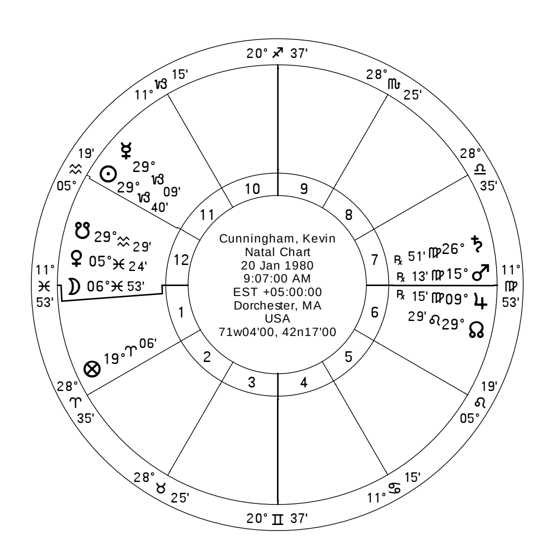
2- Devens Sarah- les Gémeaux se lèvent avec le NS. Saturne, dans les premiers degrés du Cancer, est en opposition de Vénus, qui est en Capricorne dans la 8. Vénus est au carré de Mars en Bélier , la Lune est dans les premiers degrés du Cancer et s'oppose à Vénus, planète en Capricorne, Maison 8. Vénus fait un carré à Mars en Bélier. Lune en Vierge au FC.



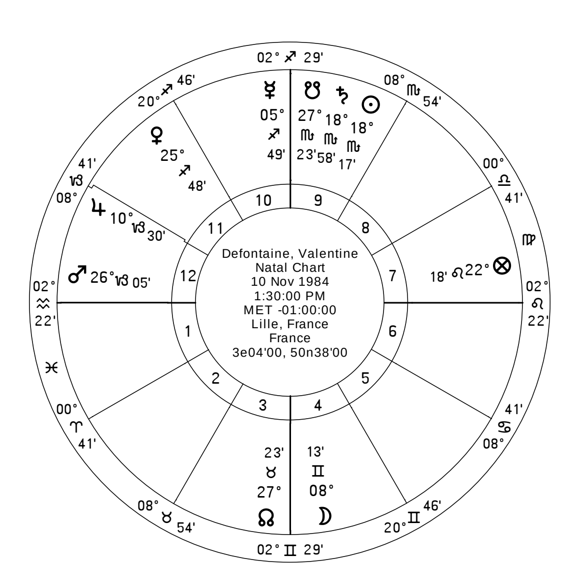
3-Coles- Le Maître de 8 est Jupiter qui est en Capricorne dans la 6. Vénus est l'*almuten* de 8 et elle est en conjonction de Saturne, près de Mars. Le dispositeur de la 8, Jupiter, est en Capricorne, même place que la Lune.



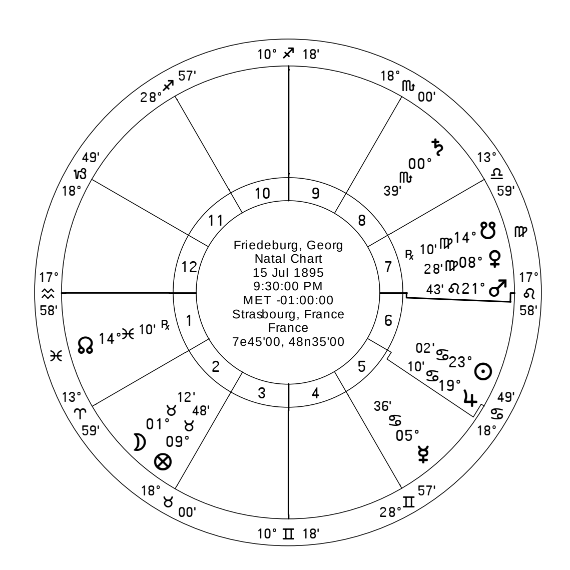
4-Cunningham- Le Maître de 8 (Vénus) est dans la Maison 1, en Poissons, avec la Lune. *Saturne, Maître d'exaltation de la 8 (Balance) est en 7, en Vierge, et* Mercure est en Capricorne, conjoint à Mars.



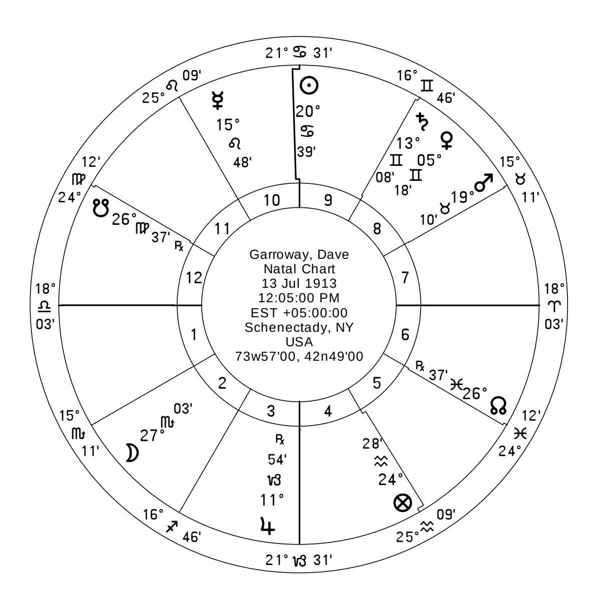
5- Defontaine- Le dispositeur de la 8 est Mercure, qui est en Sagittaire dans la 10. Son dispositeur, Jupiter, est en chute en Capricorne dans la 12. Le Soleil et Saturne sont en conjonction en Scorpion. La Lune est en Gémeaux et Mercure est aussi dispositeur de la 8. Mercure est en opposition de la Lune.



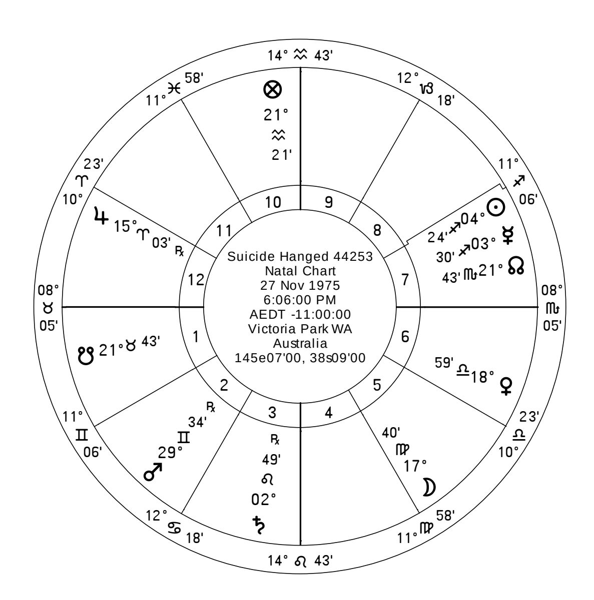
6- Friedeburg Georg- Le Verseau se lève. *Mars est à la 7 en Lion*, Saturne, Maître de l'AS, est en Scorpion en 8, opposé à la Lune en Taureau.



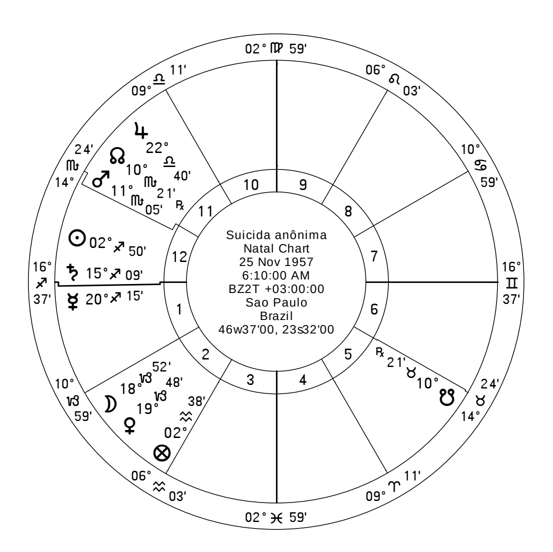
7- Garroway David- La Balance se lève. Vénus Maître de la 8 est conjointe à Saturne. Mars est en 8, en opposition à la Lune en Scorpion.



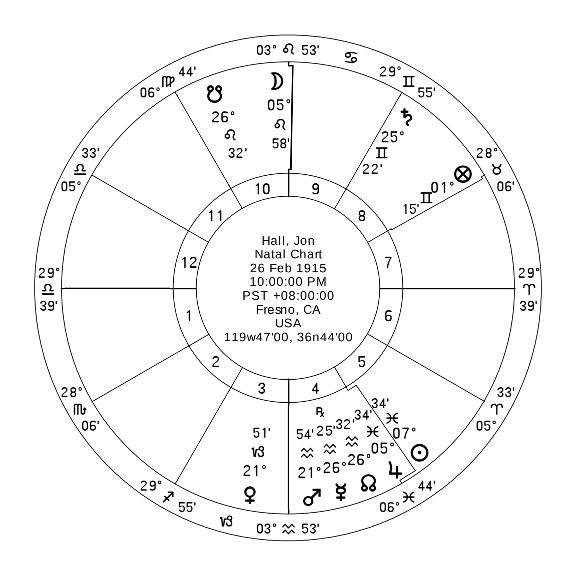
8-Suicide, pendaison (hanged 44273), 27 nov 1975, 18h06 AEDT -8, Victoria, Australie, 38 S 09, 14 E 07- Le Soleil est en 8 en Sagittaire, conjoint à Mercure. *La Maison 8 a pour Maître Jupiter, dans la 12 en Bélier.* Mars est le dispositeur de Jupiter et se trouve en Gémeaux, au carré de la Lune en Vierge.



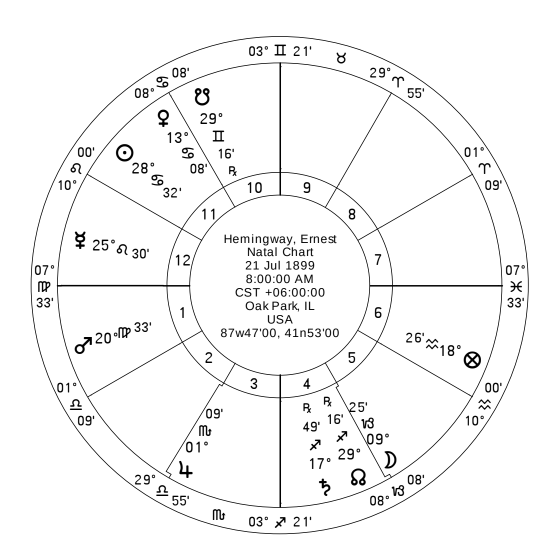
9-Suicide, arme à feu, 25 nov 1957, 6h10, Sao Paulo, Brésil, 23 S 37, 46 O 32. La 8 est gouvernée par la Lune en Capricorne, *régi par Saturne qui est à l'AS*, *en Sagittaire, près* de Mercure. **Mars est en domicile en 12, en Scorpion, conjoint au NN.**



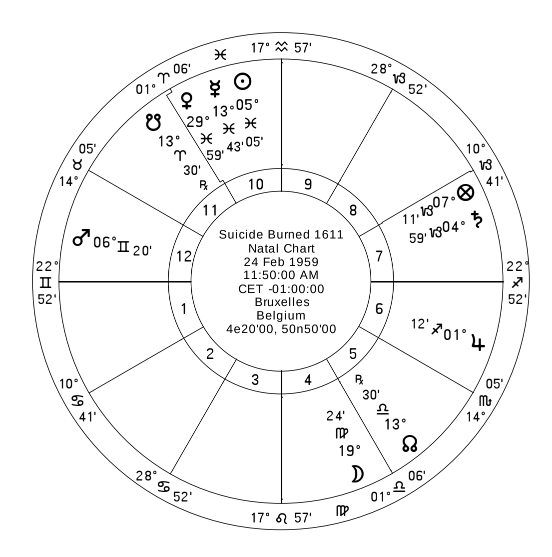
10- Hall- *Le Maître de 8 est Vénus, en Capricorne dans la 4.* Saturne, son dispositeur, est en Gémeaux. Mercure est en Verseau, **conjoint au NN.** Mercure est en conjonction de Mars.



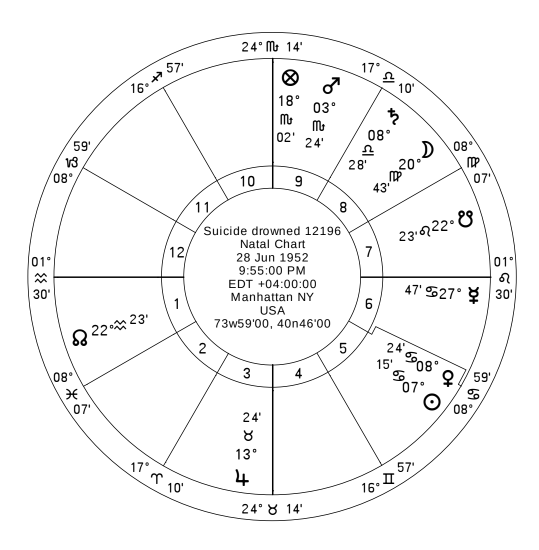
11-Hemingway- *Mars gouverne la 8 et se trouve à l'AS en Vierge, au carré de Saturne en Sagittaire.* Jupiter est en 3 en Scorpion. La Lune est en 5 en Capricorne, ce qui la lie à Saturne et à son carré avec Mars à l'AS.



12-Suicide, feu, cas 1611-*Saturne gouverne la 8 et se trouve en Capricorne en 8 aussi,* près de Fortuna. *Le Maître par exaltation de la 8, Mars, est à l'AS en Gémeaux. Mars, Maître par exaltation de la 8, se trouve en 12,* gouvernée par Mercure qui s'oppose à la Lune.



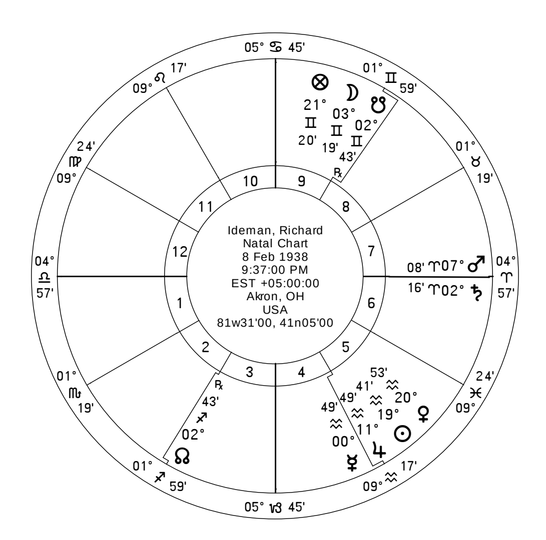
13-Suicide, noyade, cas 12196- Saturne est le Maître de l'AS et il est en Balance au carré du Soleil en 6, en Cancer, signe de la Lune. La Lune est en Vierge dans la 8 et son gouverneur, *Mercure est en Cancer en 6.*



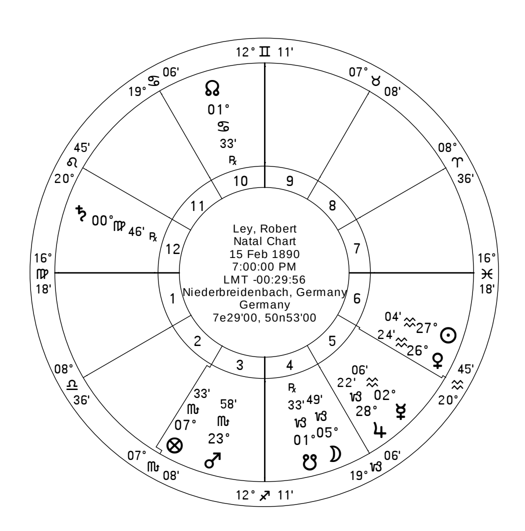
~~14-Suicide, overdose 10854 : douteux~~

~~15- Howard Steven : mort au cours d'une ingestion de LSD~~

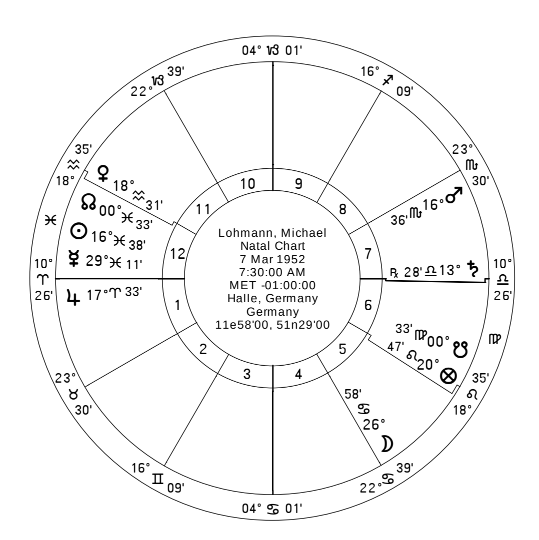
14-Ideman Richard- **Lune conjointe au NN en 9 en Gémeaux.** *Vénus est le Maître de 8, en Taureau. Elle est en Verseau, disposée par Saturne conjoint à Mars en Bélier en 7. Saturne est almuten de l'AS et lui fait opposition.*



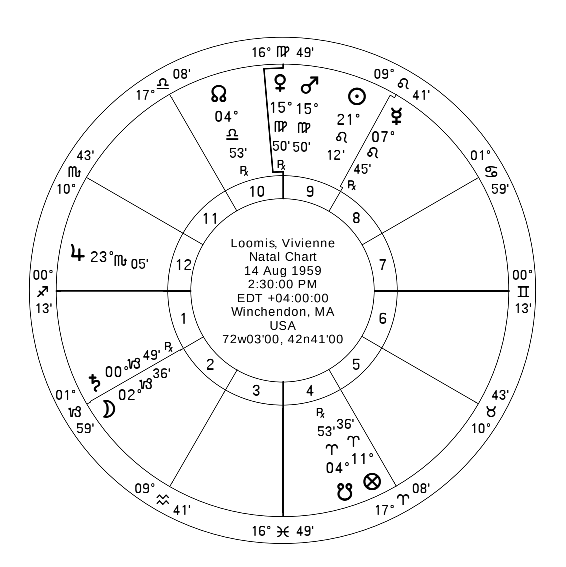
15-Ley- La 8 est en Bélier. Mars est en Scorpion et au carré de Vénus, qui est dans le signe de Saturne, le Verseau. **La Lune est en conjonction du NS en Capricorne.** *Saturne est en Vierge en 12, par signes entiers, en 1.*



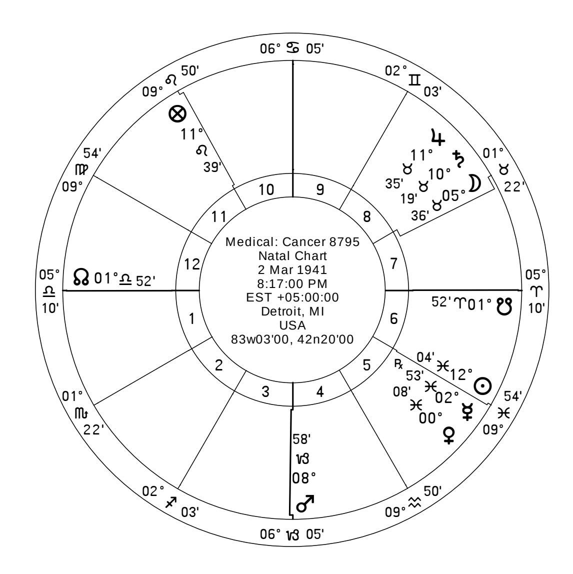
16-Lohman- *Mars, Maître de l'AS en Bélier, est en 8 en Scorpion,* au carré de Vénus. La planète sur la cuspide de l'AS est Jupiter, donc Jupiter est aussi régi par Mars. *Saturne Rx en 7 exalté est en opposition de l'AS et de Jupiter.* La Lune est en Cancer en 5. le Soleil est en 12, régie par Jupiter.



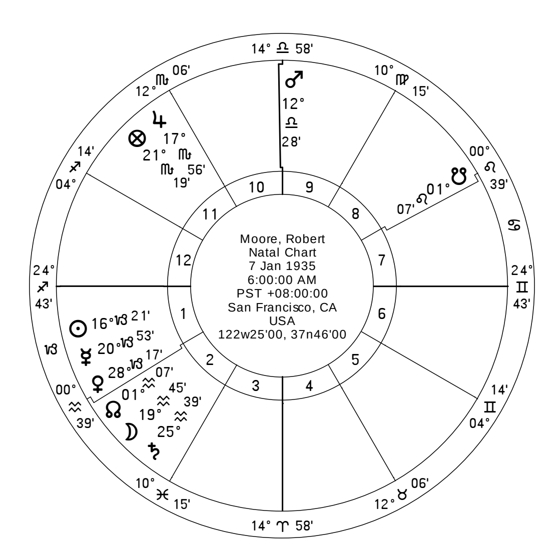
17- Loomis Vivienne- Lune est Maître de 8 et elle se trouve en Capricorne, conjointe à Saturne, **et au carré des Nœuds.** Mars est la planète la plus élevée au MC en Vierge, conjoint à Vénus.



18- Médical, cancer, cas 8795- Saturne est conjoint à la Lune en Taureau. Vénus est en Poissons dans la 6, conjointe à Mercure. *Mars est exalté en Capricorne : il est Maître de 7 et se trouve en 4, régie par Saturne en 8.*

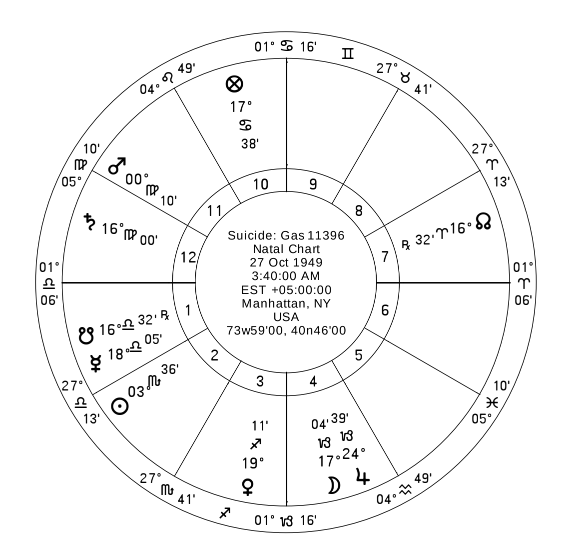


19-Moore- Le Sagittaire se lève. Le Maître de 8 est le Soleil, qui est en Capricorne en Maison 1 si on prend les quadrants. Saturne est dispositeur du Soleil et se trouve en Verseau, conjoint à la Lune. Mars est élevé au MC en Balance, au carré du Soleil. Jupiter est dispositeur de l'AS et est gouverné par Mars en Balance, régi par Vénus en Capricorne.

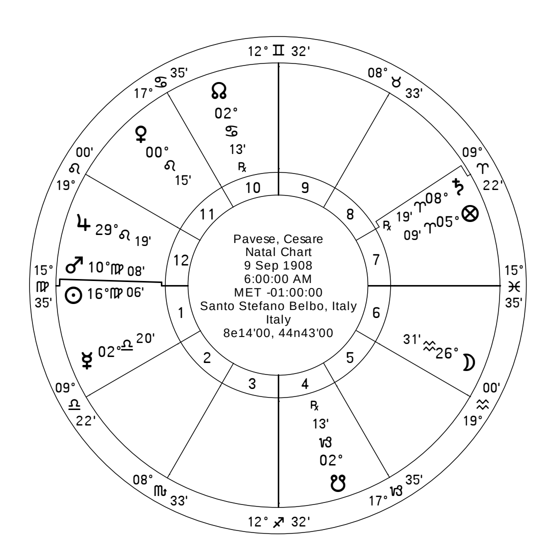


20-Suicide, gaz, cas 11396-La Balance se lève. Le Maître de la 8 est Vénus, si on utilise les signes entiers. Vénus est en Sagittaire, au carré de Saturne *en 12* en Vierge. **Mercure, gouverneur de Saturne et Mars, est conjoint au NS.** Le Maître de Vénus, Jupiter, est conjoint à la Lune en Capricorne.

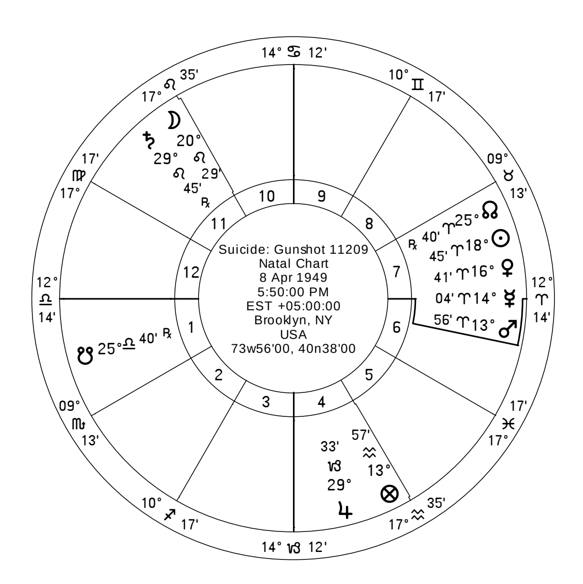
Si on utilise Alchabitius, *le Maître de 8 est en 12 en Vierge,* et son dispositeur, **Mercure, est conjoint au NS en Maison 1.**



21-Pavese- AS en Vierge. Bélier à la 8. Le Maître Mars est avec Mercure *sur la cuspide de l'AS.* Saturne est en 8 en opposition de Mercure en Balance. Saturne régit la Lune en Verseau en 6.

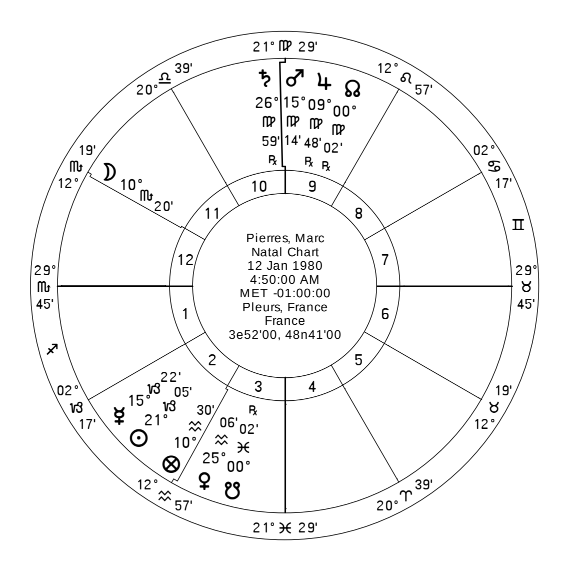


22- Suicide, arme à feu, cas 11209-La Balance se lève. Le Maître de 8 est Vénus qui est en Bélier en 7, conjointe à Mars et Mercure. La Lune est en Lion, conjointe à Saturne.



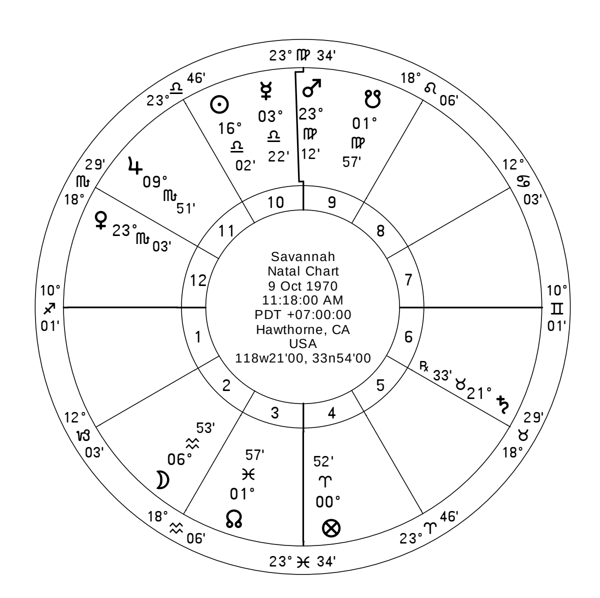
~~23-Archiduc Rodolphe : des rumeurs disent qu'il serait mort de cause naturelle (apoplexie)~~

23-Pierres- L'AS est dans les dernières minutes du Scorpion. *La Lune est en 12 par division, mais elle est configurée tout aussi bien avec l'AS.* La Lune gouverne la 8, qui est en Cancer. Elle est en Scorpion *en 12* et Mars, son dispositeur, est au MC en Vierge, en élévation, et Saturne est conjoint à Mars. Mercure les gouverne tous deux et se trouve en Capricorne. Par signes entiers, la 8 serait gouvernée par Mercure qui est en Capricorne.

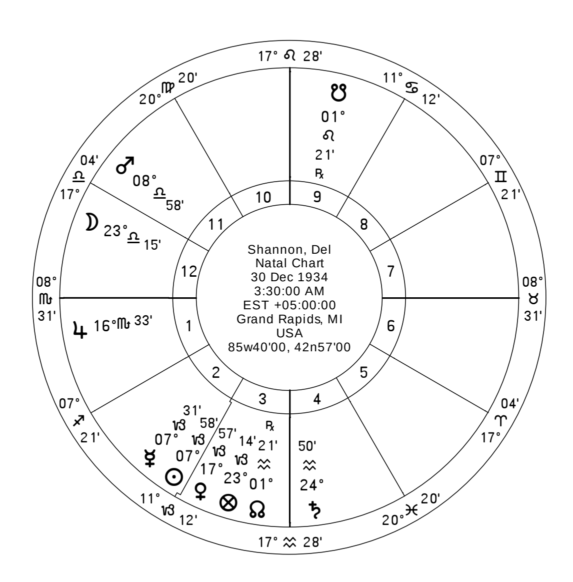


~~24-Saincene (douteux)~~

24-Savannah-Le Sagittaire se lève. Le Maître de 8 est la Lune, et elle est en Verseau, en 3, au carré de Saturne *en 6 en Taureau, et au carré de Jupiter en Scorpion en 12. Mars est le Maître de 12 et de 7, et il est sur la cuspide du MC en Vierge, le plus élévé dans le thème.*

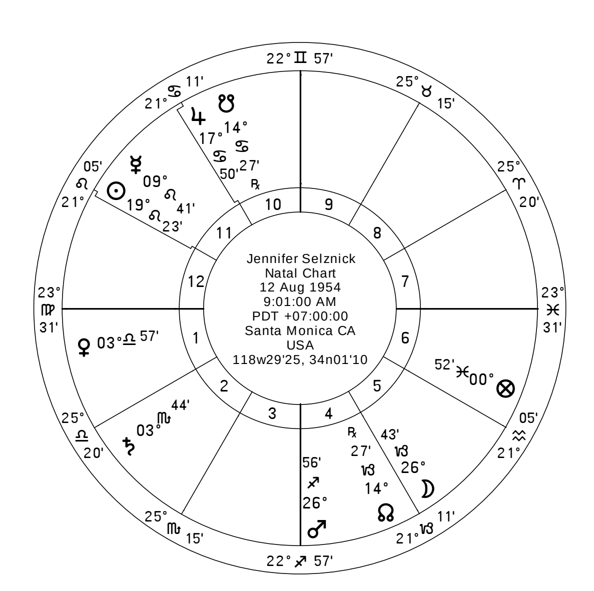


25-Shannon Del- La Lune est en conjonction de Mars en 12, en Balance. Vénus est en Capricorne. *Mars est le Maître de l'AS, le Scorpion est à la 12. Jupiter est à l'AS, régi par Mars en Balance en 12, en Scorpion.* Mercure est le Maître de 8 et est conjoint au Soleil, combuste, tous deux situés en Capricorne en 3. *Saturne régit les deux, Soleil et Mercure, et se trouve en Verseau au FC.* Saturne est aussi *almuten* de la Lune et de Mars.

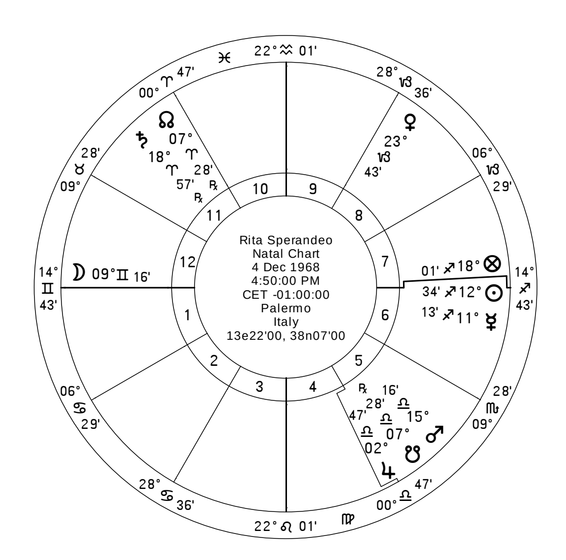


26-~~overdose douteux~~

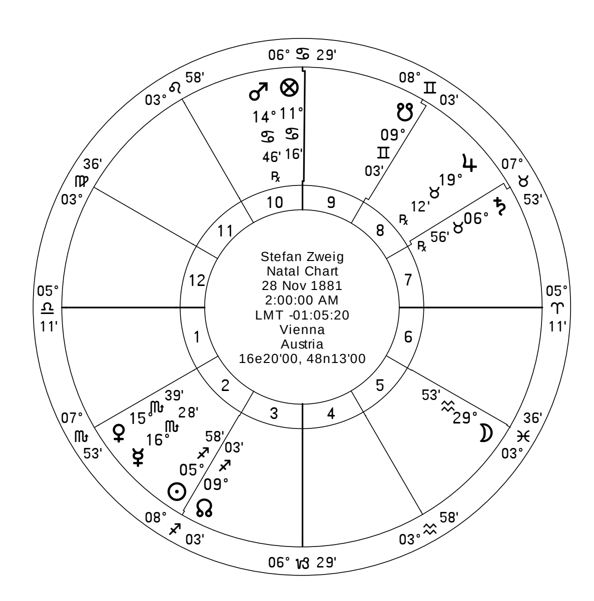
26- Selznick Jennifer-défenestration- L'AS est en Vierge. Mercure est conjoint au Soleil en 12. *La 8 est gouvernée par Mars, qui est en Sagittaire, à l'intérieur de la cuspide de 4.* **Jupiter est le Maître de Mars et est conjoint au NS en 11**, en opposition de la Lune en Capricorne.



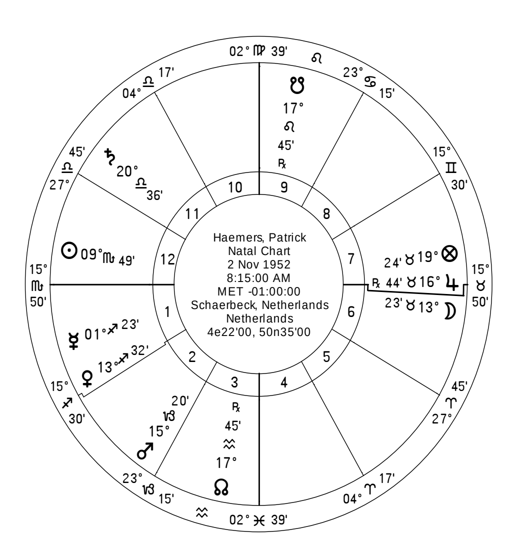
27-Sperandeo Rita, défenestration- **Saturne Maître de 6 est en Bélier en 11 en conjonction du NN, et en opposition de Mars en Balance conjoint au NS.** Vénus en Capricorne est au carré de Saturne. Mercure Maître de l'AS est combuste en 7 en Sagittaire, en opposition de la Lune à l'AS en Gémeaux.



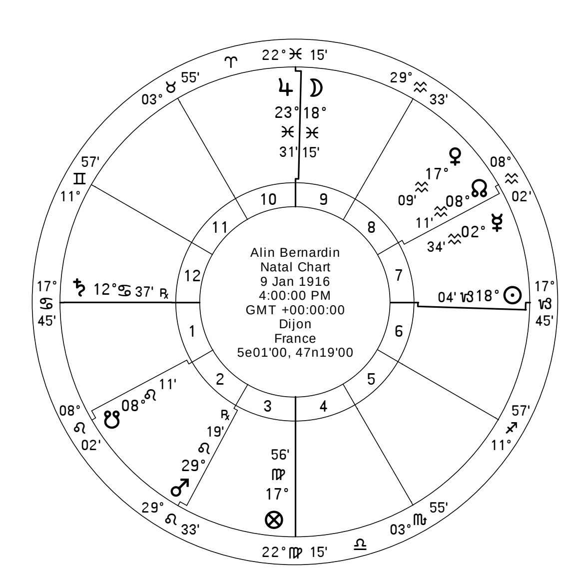
28-Zweig Stefan- La Balance se lève. Saturne est en 8 en Taureau, en opposition de Vénus. Vénus est conjointe à Mercure en Scorpion. La Lune en Verseau est en 6, disposée par Saturne en 8.



29-Haemers Patrick, pendaison en prison- *Les Maîtres de 7 et de 8 sont en conjonction* en Sagittaire. *Leur dispositeur Jupiter est à l'intérieur de la cuspide de 7,* en conjonction de la Lune. *Il est en opposition de l'AS* **et au carré des Nœuds.**



30-Aline Bernardin- 9/1/1916, 16h00 GMT =0h00, Dijon, France, 5 E 01, 47 N 19- La 8 est en Verseau **avec Mercure conjoint au NN.** *Le Maître de 8 est à l'AS.* Le Soleil est en Capricorne, autre signe de Saturne, en 7, *gouverné aussi par Saturne à l'AS.*



Description de mes Découvertes

Ce que j'ai observé le plus souvent, et il y avait peu d'exceptions, c'est que la Lune rentre souvent en configuration des maléfiques ou du Maître de 8. La configuration attendue ne se fait par aspect, mais plutôt par maîtrise. On trouve, par exemple, la Lune en signes de Saturne, les significateurs de la 8 en aspect de la Lune ou de ses dispositeurs, ou disposant d'eux. Mars apparaît aussi, parfois angulaire, par moments en des Maisons difficiles, comme la 8 ou la 12, et parfois en conjonction de Mercure ou dans les signes qu'il gouverne.

La piètre qualité essentielle des planètes semble parfois n'apparaître que si on regarde leurs dispositeurs, qui peuvent être en mauvais état par signe ou Maison, ou les deux, ou même en entrant en configuration avec des maléfiques.

Les thèmes montrent souvent de mauvais aspects de Vénus et de la Lune avec Saturne. La dignité céleste des planètes ne sert pas de protection, l'emportant sur les Maisons qu'elles représentent. Peu importe si des planètes bénéfiques gouvernent le dispositeur de la 8, par exemple. Si elles se trouvent en de ''mauvaises'' Maisons, ou disposées par des maléfiques, ça suffit. Donc des maléfiques situées en Maisons maléfiques, ou des Maisons maléfiques régies par des maléfiques en angle ou non, ou des bénéfiques gouvernées par Saturne, sont des points à prendre en considération. La position des planètes personnelles en signes de Saturne joue un rôle réellement important dans la mise en scène du suicide, mais il faut qu'elles apparaissent en une configuration spécifique pour pouvoir les différencier d'autres thèmes d'adversité.

Si Saturne en particulier a un aspect avec Vénus ou la Lune, ou si la Lune est en Capricorne ou Verseau, et s'il y a participation de Mercure et de ses signes, spécialement si Mars est en l'un d'eux et que l'AS a une certaine participation dans cette configuration, c'est un point à envisager comme une probabilité de suicide.

J'ai observé que la Lune apparaît souvent en Verseau, Capricorne et Vierge, plus souvent que dans d'autres signes ; cependant, il est impossible de généraliser à partir d'un échantillon aussi réduit.

Les Nœuds ont un rôle important, surtout le NS quand il est en conjonction avec une planète, cependant ils justifient rarement le suicide à eux tout seuls : ils doivent être en conjonction avec le Maître de 8 ou avec la Lune, et il est généralement nécessaire d'avoir autre chose dans le thème, comme Saturne à l'AS ou une opposition à l'AS par un significateur en relation avec la mort.

La Lune, plus souvent que le Soleil, apparaît dans la configuration, et même si elle a une dignité, ce qui arrive rarement, s'il y a d'autres facteurs déterminants problématiques, sa dignité ne protège pas le natif.

Pour ce qui est des Maisons, il n'y a pas de claire prédominance ; cependant, les planètes maléfiques apparaissent plus fréquemment en Maisons maléfiques, comme la 8 ou la 12, mais aussi à l'AS, en Maisons 7 ou 4.

Comme montré par *ADB, les mauvais aspects apparaissent aussi entre Vénus et le Maître de 8, mais nous avons besoin d'une configuration tout entière et l'aspect en question n'en constitue qu'une partie.

J'ai aussi remarqué la présence de Mercure, ou des signes qu'il gouverne, au sein de la configuration.

Il y a une fréquence notable de planètes personnelles en Capricorne ou en Verseau. Les AS en Balance sont aussi fréquents, sans doute aussi parce que souvent, la Balance a Saturne pour *almuten*. J'ai observé aussi que le Sagittaire apparaît avec une certaine fréquence, plus que prévu en tout cas pour un signe gouverné par une bénéfique.

Il n'est pas possible de dire sans équivoque si le natif va un jour commettre un suicide. Il n'y a pas de planète responsable du suicide. Il n'y a pas de signe plus désigné qu'un autre pour le suicide, même si les maléfiques jouent un rôle important dans le thème. Ceci seul, cependant, ne garantit pas le suicide. Dans les thèmes où la mort s'est produite pour des causes naturelles, on a souvent vu des maléfiques avec peu de dignités célestes, dans les angles.[2] Mais même les maléfiques par elles-mêmes n'ont pas le pouvoir de renverser le cours naturel de la vie, qui est de préserver sa vie à tout prix, et de ne pas la détruire.

Il nous faut plusieurs signaux convergents : et le premier signal, c'est d'avoir un thème qui désigne une vie de détresse, de conflits internes, et de dangereux accidents, c'est-à-dire un thème qui montre des signes évidents d'adversité et de violence.

La Lune apparaissait souvent en Verseau, Capricorne et Vierge, mais il nous faut prendre en compte la taille de l'échantillon.

Pour les signes de Mars, les planètes en Scorpion apparaissent bien plus souvent que dans le Bélier, sans doute parce que le Scorpion est un signe centripète et qu'il retourne les problèmes contre lui.

---

[2] cfr mon article à www.astrologiahumana.com/maleficsinangles.pdf

Les gens qui sont morts de cause naturelle **n'avaient pas dans leur thème de signes de tant d'adversité, comme ceux qu'on rencontre dans les thèmes de suicidaires.**

Le lecteur aura l'opportunité d'étudier de lui-même des thèmes qui ont été présentés, afin de décider si d'autres facteurs doivent être observés, en considérant les principes fondamentaux, c'est-à-dire en gardant à l'esprit que le signe solaire, ainsi que la position de Vénus et de Mars caractérisent moins un thème que les positions de la Lune et de l'AS, qui changent plus rapidement.

Pour ce qui est du système de Maisons, j'ai considéré les quadrants, en travaillant avec Alchabitius autant que par ''signes entiers'' ; toutefois, j'ai remarqué que les quadrants fonctionnaient mieux, puisque je travaillais avec un biais quantitatif, la force des planètes poussant un individu à commettre ce qui est considéré comme un acte extrême.

Le suicide médicamenteux suit un pattern où la violence est moins évidente. Les thèmes de ceux qui se sont suicidés en prenant des armes à feu sont plus typiques et ressemblent davantage à ceux des gens qui ont subi des accidents.

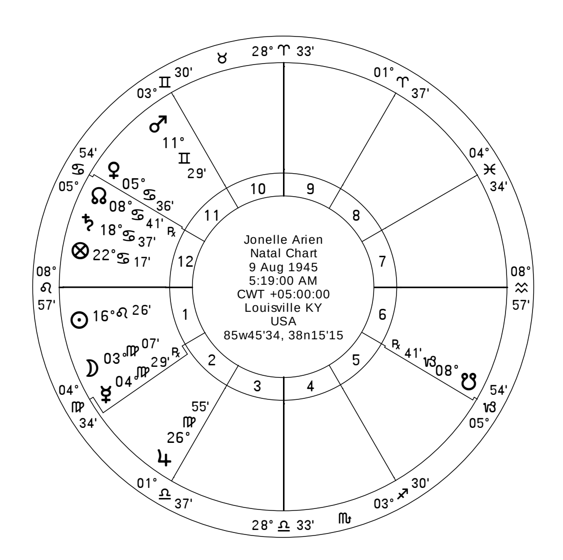
Peu de thèmes suicidaires n'ont pas montré la configuration typique décrite ci-dessus, et c'est seulement après l'incident que nous nous sommes rappelé qu'ils avaient des traits qui auraient pu les faire suspecter. Cependant, c'est **généralement rare** et je crois avoir identifié la chorégraphie planétaire qui rend le natif enclin au suicide, et qui signale cette éventualité.

En comparaison, j'ai analysé des thèmes de natifs qui sont morts de cause naturelle, et je n'y ai pas retrouvé les caractéristiques en question. J'ai analysé des thèmes de gens assassinés et j'ai trouvé que leurs configurations étaient plus directes et moins sinueuses, avec moins de méandres, que les suicidaires.

En comparant ces 2 derniers groupes, j'ai noté que les gens qui avaient été assassinés avaient des configurations évidentes dans leurs thèmes ; toutefois, ils avaient bien des caractéristiques en commun avec ceux des suicidaires.

Il y a un tas de ressemblances cependant entre les thèmes de gens qui ont causé leur propre fin et ceux qui ont été assassinés, et en guise d'illustration, je vais vous en donner 2 thèmes.

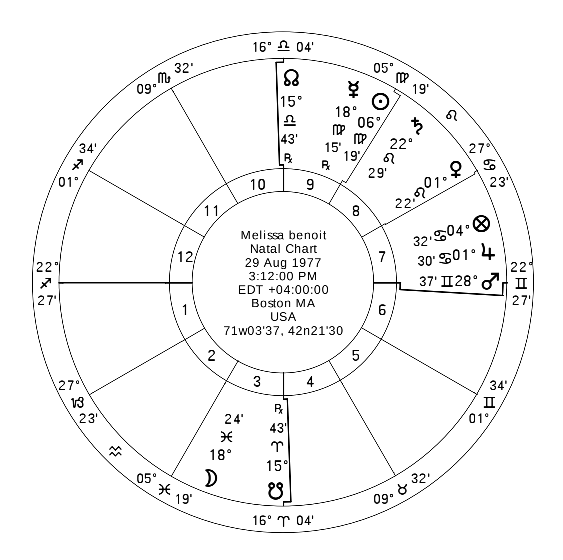
Voici le thème de Jonelle Arien, née le 9 août 1945 à 5h19 à Louisville, KY, USA, CWT +5. (heure de guerre). 38 N 15, 85 O 46.



On voit que l'AS est en Lion, la 7 est gouvernée par Saturne qui est en Cancer en 12. La 8 est gouvernée par Jupiter, qui est en Vierge, comme la Lune et Mercure, tous deux en conjonction et au carré de Mars en Gémeaux.

Il n'y a pas d'atermoiements ici : on voit de gros problèmes avec les sujets de la Maison 7. Le Maître de 7 est en 12, cette native fut abattue par son mari. Ce mari était un ennemi caché, vilainement positionné dans le thème par signe, et un mauvais personnage. Nul besoin de mâcher ses mots ici. On trouve la Lune dans la configuration, Vénus avec le NN en 12, et Vénus est *almuten* de la 8. Suicidés et assassinés ont des configurations similaires : il y a beaucoup d'exemples de ce genre. Toutefois, la 7 est en configuration plus étroite avec la 8 pour les victimes d'homicides plutôt que de suicides.

Autre cas : Mélissa Benoît, née le 29/8/1977 à 15h12 à Boston, MA, USA, EDT +4, heure d'été, 42 N 22, 71 O 04.



Ici, l'AS est en Sagittaire : la 7 est en Gémeaux et la 8 est en Cancer. la Lune est à 18 Poissons, et Mercure est à 18 Vierge, sur l'axe 3/9. Les 2 planètes sont au carré de Mars, planète en 7. Mars est au carré des Nœuds ; Vénus est en 8. La raison de la mort violente fut d'ordre sexuel, puisque Vénus gouverne la 5. En ce cas, elle fut violée et ensuite assassinée.

En attendant, des thèmes de suicides montrent un Elément de trigone qui connecte les significateurs, qu'il arrive de négliger.

Quand on étudie des thèmes de suicides, c'est comme quand on suit une route qui se déroule jusqu'à destination, la destruction. Il nous faut fréquemment regarder le dispositeur pour conclure qu'un tel natif avait un potentiel suicidaire. Ni le meurtrier ni la victime ne possède cette caractéristique, seuls les suicidaires.

Le suicide est bien plus élaboré-voire même sophisiqué- qu'un acte meurtrier.

Comment procéder

Petit guide (facile, mais pas simple)

Je vous suggère de vous attacher à l'une ou davantage de ces configurations :

1- le Maître de 8 est une maléfique et est relié à la Lune, ou est en conjonction avec un Nœud

2- le Maître de 8 est une maléfique et est à l'AS ou en 12, et est relié à la Lune, parce qu' il la gouverne ou est gouverné par elle

3- le Maître de 8 est une bénéfique mais il est dans un signe gouverné par Saturne, ou lui fait une conjonction ou se conjoint à un Nœud (généralement le NS)

4- Vérifiez la présence de Mars en signes de Mercure, ou en conjonction avec un significateur

5- Recherchez les oppositions et carrés configurant la Lune, l'AS et Saturne

Quelquefois, la configuraton apparaît clairement : par exemple, la Lune gouverne la 8 et se trouve en Capricorne en 2, et Jupiter, le Maître de l'AS se trouve en 7 en Gémeaux et Mercure, son Maître est en conjonction de Mars en Vierge. Ce genre de configuration est évident. D'autres fois, cependant, cette configuration est bien camouflée et il faut ALLER aux dispositeurs finaux pour obtenir une configuration complète ou même plonger jusqu'aux niveaux les plus profonds du thème pour en connaître les véritables auteurs.

En règle générale, commencez par regarder la 8 et ses Maîtres. Vérifiez ses aspects et les aspects de ses dispositeurs, si ce sont des maléfiques, et s'ils aspectent la Lune ou si l'une des planètes est conjointe aux Nœuds, quelle que soit la Maison. Ensuite, regardez l'AS et la 12 et recherchez Saturne et les planètes en ses Maisons . Vérifiez s'ils sont configurés avec la Lune, la 8 et son Maître, et avec Mercure et Mars.

Si le lecteur trouve ces signaux dans un thème, il peut croire qu'il est en face d'un suicidaire potentiel.

Clélia Romano,DMA

clelia.romano@astrologiahumana.com

Un cas de Cinéma et un Thème mystère

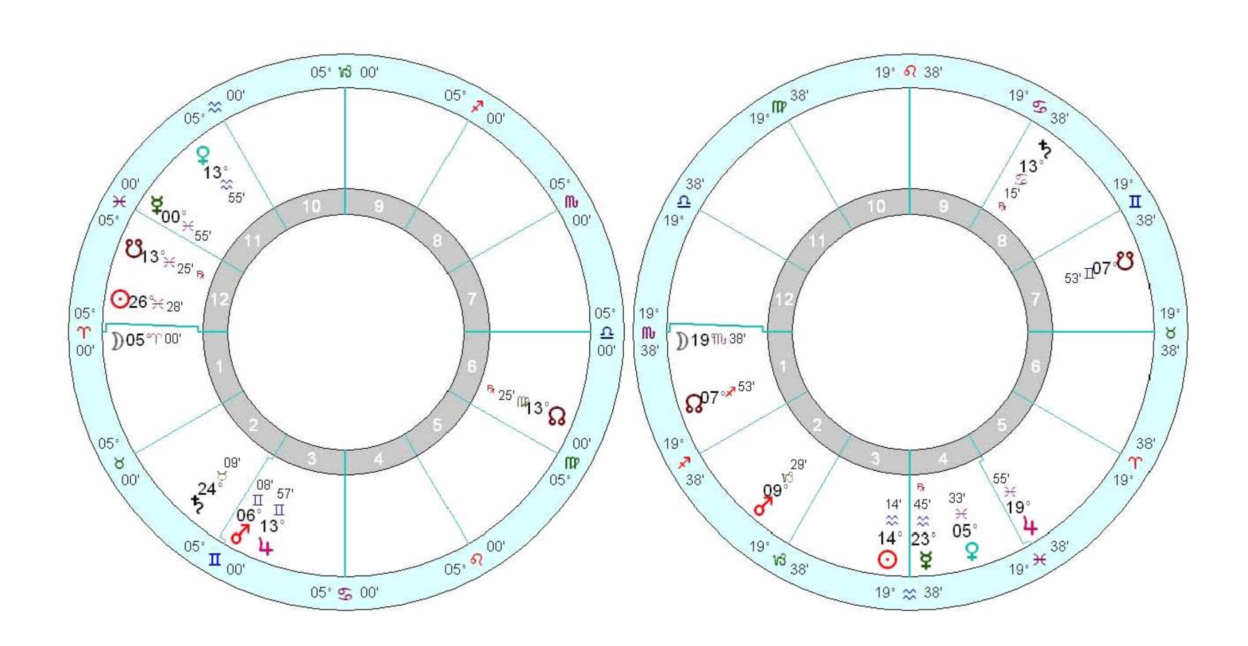
Prenons un film récent « *Dear Mr Gacy* », basé sur le livre de Jason Moss, a brillant avocat qui étudia l'esprit des meurtriers psychopathes en nouant une amitié avec eux.

Alors qu'il était encore en Faculté de Droit, Jason Moss, qui se posait en homosexuel, réussit à devenir ami, par courrier et appels téléphoniques interposés, avec John Wayne Gacy, depuis 15 ans derrière les barreaux, et qui fut finalement condamné à mort pour le meurtre de 33 personnes, de jeunes garçons qu'il attirait chez lui, séduisait, violait et tuait, enterrant ses victimes tout à côté.

Gacy finit par mourir de l'injection léthale, et Moss reçut son diplôme avec distinction, se maria, écrivit un livre sur son amitié avec Gacy et sur l'esprit du tueur. En 2006, il se tua par arme à feu.

J'ai réussi à obtenir les dates de naissance des deux personnes, mais non les heures.

Je me suis appuyée sur les traditions hellénistiques en faisant de la Lune un *horoskopos* autrement dit, un AS. J'ai réuni côte-à-côte le thème du tueur en série et celui de l'avocat, établis pour midi, afin d'obtenir un temps moyen ; cependant la Lune aurait pu se trouver avant ou après. Ensuite, j'ai pris la Lune obtenue comme AS. Le lecteur verra 2 thèmes anonymés et je vous invite, avant de regarder la réponse, d'essayer de décider lequel revient au tueur et lequel à celui qui s'est suicidé.



Le thème de gauche montre que la Lune est dans le signe de Mars, le Bélier. La 8 à compter de la Lune est aussi dans un signe de Mars. Le bien ou le mal d'une Maison dépend de son Maître. Mars est en Gémeaux en carré de Mercure son Maître, situé en 12.

Mercure reçoit Mars ; du coup, Mars fait ce que Mercure lui commande : des choses en sous-main, qui requièrent de la malhonnêteté, Mercure, et de la violence, Mars.

La fin du natif sera le résultat des entreprises de Mars.

A présent, le thème de droite.

Ici la Lune est aussi gouvernée par Mars, et Mars est en exaltation en Capricorne, signe de Saturne. Vu que Saturne reçoit Mars, Mars fera tout ce que veut Saturne. Et que veut Saturne ? Comme Saturne est en Maison 9, les motivations sont les études et la philosophie.

Saturne est reçu par la Lune. Saturne, Mars et la Lune sont configurés pour des études poussées et la communication, ce qui exige un certain courage, apporté par un Mars exalté.

La Maison 8 est régie par Mercure, qui est dans la 4e comptée de la Lune, en Verseau. Le Verseau est un signe de Saturne et la Maison 4 est la Maison de la Fin des Choses. La Lune et Mercure sont en carré.

Donc quelle est la carte du tueur et celle du suicidaire ?

Selon mes études et les thèmes fournis dans cette étude, je peux affirmer que la carte de gauche est celle du tueur, et que celle de droite est celle du suicide. On note une certaine ressemblance entre elles, ce qui explique que le chercheur et son sujet de recherche aient eu des points communs ; cependant, il y a de profondes différences dans la qualité de Mars, qui régit la Lune des deux. Il y a aussi une différence en Mars, thème de droite, qui est un instrument aux mains de Saturne, tout comme Mercure, Maître de 8 : le désir d'étudier et d'apprendre, avec Mars, fournit le contenu de l'étude-la violence. Pendant ce temps, la 4, la fin des choses, est reliée à Saturne, dans la Maison des Etudes.

Le thème du tueur, à son tour, dit qu'à cause de Mars, sa mort viendra. En fait, il fut condamné à mort, et mourut à cause de ses nombreux meurtres.

On voit que le thème est direct dans son analyse alors que le suicide est rempli de méandres et de sinuosités. Méandres et sinuosités couvrant une configuration qui traite de danger, c'est la signature que j'ai trouvée pour les suicides.

Réminiscences du Passé

On ne peut cacher que, antérieurement, mon terrain fut la psychologie clinique ; donc ce n'est pas un hasard si je me suis intéressée et si j'ai investigué ce qui pousse un humain à accomplir un suicide. Je peux déclarer qu'autant de méandres et de subtilités correspondent vraiment à la réalité, au point où ils égarent à la fois le thérapeute et le médecin. J'ai rencontré des cas de suicides il y a de nombreuses années, et j'ai appris qu'il faut toujours le redouter et le prévenir de façon active, vu que le suicide est précisément comme je l'ai décrit dans cet exposé : chargé de fausseté, impulsif, malveillant, et difficile à contrôler.

Conclusion

Je ne sais pas à quel point j'ai été claire dans mes explications. Il me semble plus facile d'observer si oui ou non une configuration existe dans un thème donné plutôt que de le décrire en long et en large, et donc parfois je me suis étendue en

explications et précisions détaillées. Il est difficile de dire en peu de mots ce qu'EST un thème de suicide, parce que cela n'existe pas. Tous les thèmes sont différents, mais il y a quelque chose que nous pouvons faire : trouver des points importants en commun entre natifs qui ont commis le suicide à un moment de leur existence.

L'hypothèse émise en cette étude se doit d'être testée sur de vastes populations. La confirmation viendra de la communauté astrologique qui se consacre aux études traditionnelles et à la recherche.

La tradition nous donne une base de connaissance vaste et solide, pour guider nos esprits vers ce que nous devons regarder et où, en chaque thème.

Il n'est pas possible de rendre court un long voyage. Résistons à la tentation de trouver des réponses faciles et des hypothèses explicatives miraculeuses. Nous devons ressembler aux anciens maîtres qui ne s'ennuyaient pas à posséder la clé ou la pièce maîtresse qui ouvrirait toutes les portes.

De plus, il vaut la peine de garder à l'esprit que l'astrologie donne des signaux et des tendances : le futur appartient à Dieu.

Notre panel d'études et d'observations augmentera la crédibilité de l'astrologie en tant qu'instrument de recherche, et de découverte des configurations suspectées de causer l'un ou l'autre événement. Là nous serions capables de circonscrire les signaux associés aux configurations de suicides, et espérons-le, d'épargner quelques vies, puisque alertés par quelques indicateurs d'un désastre potentiel.